

DATOS DE LA ASIGNATURA:

Nombre de la asignatura: INGLÉS 6
Horas teoría – Horas Prácticas – Total horas: 2-2-4

1) HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y Fecha de Elaboración ó Revisión	Participantes	Observaciones
Zamora, Michoacán a 14 de Octubre del 2011	Profr. Juan Manuel Barragán Placencia, Prof. Arturo Espinoza Balandrán	

2) UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a) RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS

ANTERIORES	
ASIGNATURA	TEMAS
Inglés 5	Todos

POSTERIORES	
ASIGNATURA	TEMAS
Ninguna	Ninguno

b) AFINIDAD CON CARRERAS

El aprendizaje del idioma Inglés es de gran importancia para complementar los conocimientos de todas y cada una de las carreras ya que es de gran utilidad en la comprensión y aplicación de conceptos y contenidos de las asignaturas de los diferentes planes de estudio. Esto le permite al alumno ampliar sus conocimientos en su área y tener una mejor aplicación de éstos.

3) OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Que el alumno a través del manejo de contenidos de textos escritos y orales de carácter funcional en comunidad así como con algunas áreas de trabajo de tipo profesional, sea capaz de interactuar de forma fluida en inglés.

4) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al terminar el Nivel 6, el alumno será capaz de:

- Comentar sobre temas contemporáneos como servicios profesionales, desarrollo personal y sobre citas personales y de empleo.
- Hablar sobre eventos históricos.
- Opinar sobre situaciones personales y tipos de conductas que cambiaron su vida.
- Hablar sobre gente, empresas y productos exitosos.
- Elaborar comerciales.
- Discutir hábitos sociales, dilemas y misterios.
- Dar explicaciones y sugerencias.
- Dar razones y expresar opiniones.
- Discutir sobre la producción de una película, programa de televisión, teatro y periódicos.
- Expresar opiniones sobre las leyes y temas sociales.
- Dar recomendaciones.
- Opinar sobre los retos y las satisfacciones de ciertas carreras.

5) PERFIL DE INGRESO

Se requiere que el alumno que cursará este nivel haya cursado satisfactoriamente los niveles anteriores al nivel 6 ó que en su examen de ubicación demuestre tener los conocimientos requeridos en cuanto a lo oral y escrito se refiere.

6) PERFIL DE EGRESO (conocimientos, Habilidades desarrolladas, Actitudes)

El alumno será capaz de aplicar técnicas de lecto-comprensión así como interactuar de forma fluida en el idioma inglés para manejar el material especializado que requiere para el desarrollo de su profesión.

7) DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

Durante el curso el alumno aprenderá a analizar textos relacionados a cada carrera usando diferentes tipos de estrategias de lectura que le permitan al alumno ampliar sus conocimientos y el dominio del idioma inglés.

8) DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
1	Servicios diarios, recomendaciones y mejora propia.	1.1 Hacer o terminar algo. (Voz activa y pasiva).

		1.2 Hacer sugerencias con <i>modals+ verbs</i> , preguntas negativas.
--	--	---

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
2	Eventos históricos y gente, bibliografías y el futuro.	2.1 Referirse a sucesos que ocurrieron en el pasado con adverbios y preposiciones, <i>during, in, ago, from...to, for, since</i> . 2.2 Hacer predicciones del futuro <i>will</i> , futuro continuo y el futuro perfecto.

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
3	Eventos que cambian la vida, comportamiento y personalidad, arrepentimientos.	3.1 Cláusulas de tiempo: <i>before, after, once, the moment, as soon as, until, by the time</i> . 3.2 Describir suposiciones y situaciones hipotéticas con <i>Should not have + pasado participio</i> , y cláusulas <i>if + pasado perfecto</i> .

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
4	Cualidades para el éxito, negocios exitosos y publicidad.	4.1 Describir propósitos con <i>infinitivo clauses + for</i> . 4.2 Dar razones con <i>because, since, because if, for due to, and the reason</i> .

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
5	Eventos inexplicables, reacciones, predicamientos y consejos.	5.1 <i>Past modals</i> para ciertos grados de seguridad <i>must (not) have, could (not) have</i> . 5.2 <i>Past modals</i> para opiniones y consejos <i>should (not) have, could (not) have, would (not) have</i> .

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
6	Como es realizada una película, profesiones en los medios de comunicación, procesos y la industria del entretenimiento.	6.1 La voz Pasiva para describir el proceso con <i>is/are + past participle</i> y los <i>modals + be + past participle</i> . 6.2 Cláusulas relativas definidas e indefinidas.

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
7	Recomendaciones, opiniones, temas sociales y de controversia.	7.1 Dar opiniones y recomendaciones con <i>passive modals, has to be, has got to be</i> .

		7.2 Tag questions para dar opiniones.
--	--	---------------------------------------

UNIDAD	TEMA	SUBTEMAS
8	Retos, logros, metas y voluntariado.	8.1 Frases sustantivas complejas que contengan gerundios. 8.2 Hablar de logros con el Presente Perfecto y el Pasado Simple. 8.3 Objetivos con el futuro Perfecto y <i>Would like to have + past participle.</i>

9) APRENDIZAJES REQUERIDOS POR NIVEL

Todos los temas vistos en los niveles Intro, Uno, Dos, Tres, Cuatro y Cinco.

10) SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Rompecabezas
- Flash cards
- Wall charts
- Closed captions
- Maratón
- Collage
- Sketches
- Presentaciones orales
- Ponencias
- Role plays

11) SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Para lograr el objetivo general propuesto en el presente trabajo, el profesor tendrá que evaluar las cuatro habilidades de la lengua de acuerdo con los siguientes criterios:

- Comprensión lectora
- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Escritura

Para cada criterio la escala de evaluación es de 0 a 100 y se requiere un mínimo de 70 para acreditar. El profesor tendrá la libertad de asignar el porcentaje que considere pertinente para cada criterio, y podrá agregar cualquier otra actividad (tareas, asistencias, ponencias, etc.)

12) UNIDADES DE APRENDIZAJE POR NIVEL

UNIDAD	OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFÍA
UNIDAD 1	Hablar sobre las cosas que se necesitan hacer; pedir y dar consejos y sugerencias.	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad.</p> <p>*Profundizar en gramática utilizada.</p> <p>*El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral.</p> <p>*Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva.</p> <p>*Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales.</p> <p>*El alumno redacta un ensayo referente al tema en función.</p> <p>*El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.</p>	Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.
UNIDAD 2	Hablar sobre aspectos a realizar en el futuro.	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad.</p> <p>*Profundizar en gramática utilizada.</p> <p>*El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral.</p> <p>*Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva.</p> <p>*Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales.</p> <p>*El alumno redacta un ensayo referente al tema en función.</p> <p>*El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.</p>	Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.
UNIDAD 3	Describir cualidades y acontecimientos para triunfar, acontecimientos	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad.</p>	Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor.

	trascendentales; describir suposiciones y situaciones hipotéticas.	<ul style="list-style-type: none"> *Profundizar en gramática utilizada. *El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral. *Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva. *Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales. *El alumno redacta un ensayo referente al tema en función. *El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión. 	Ed. Cambridge.
UNIDAD 4	<p>Describir cualidades y características para alcanzar el éxito, (dar razones). Entrevistas de trabajo, hablar sobre anuncios publicitarios y eslóganes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Presentar vocabulario correspondiente al tema en función. *Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad. *Profundizar en gramática utilizada. *El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral. *Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva. *Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales. *El alumno redacta un ensayo referente al tema en función. *El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión. 	Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.
UNIDAD 5	Realizar conclusiones, elaborar explicaciones, describir situaciones hipotéticas y dar consejos para predicamentos.	<ul style="list-style-type: none"> *Presentar vocabulario correspondiente al tema en función. *Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad. *Profundizar en gramática utilizada. *El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral. *Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva. *Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales. *El alumno redacta un ensayo referente al tema 	Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.

		<p>en función.</p> <p>*El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.</p>	
UNIDAD 6	<p>Describir como se realiza o se elabora algo.</p> <p>Describir profesiones u oficios en los medios de comunicación.</p>	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad.</p> <p>*Profundizar en gramática utilizada.</p> <p>*El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral.</p> <p>*Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva.</p> <p>*Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales.</p> <p>*El alumno redacta un ensayo referente al tema en función.</p> <p>*El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.</p>	<p>Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.</p>
UNIDAD 7	<p>Dar opiniones a favor y en contra de asuntos controversiales, ofrecer opiniones diferentes, acordar y diferir.</p>	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia específica de la unidad.</p> <p>*Profundizar en gramática utilizada.</p> <p>*El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral.</p> <p>*Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva.</p> <p>*Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales.</p> <p>*El alumno redacta un ensayo referente al tema en función.</p> <p>*El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.</p>	<p>Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.</p>
UNIDAD 8	<p>Describir retos, frustraciones y</p>	<p>*Presentar vocabulario correspondiente al tema en función.</p> <p>*Escuchar, repetir, analizar y comprender</p>	<p>Interchange 3. Jack C.</p>

	recompensas. Discutir acuerdos y retos presentados, hablar sobre el pasado y el futuro.	conversaciones que ayuden a comprender los puntos gramaticales que ayuden a desarrollar la competencia especifica de la unidad. *Profundizar en gramática utilizada. *El alumno produce sus propios textos de forma escrita y oral. *Escuchar conversaciones con preguntas específicas que ayuden a desarrollar la comprensión auditiva. *Propiciar situaciones de debate para que el alumno de forma espontánea produzca sus propios textos orales. *El alumno redacta un ensayo referente al tema en función. *El alumno lee y analiza un artículo referente al tema en función. Para esto el profesor lo instruye en estrategias de lectura de comprensión.	Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.
--	---	--	--

13) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Interchange 3. Jack C. Richards, Jonathan Hull y Susan Proctor. Ed. Cambridge.
- English Vocabulary in Use. Cambridge.
- Diccionario Cambridge KLETT-Compact. English-English. Cambridge

14) PERFIL DEL DOCENTE

Para la enseñanza del idioma inglés, dentro del sistema de Institutos Tecnológicos Descentralizados, se requiere que el docente domine el idioma, así como técnicas y métodos de enseñanza que deriven en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Este proceso centrado en el aprendizaje, debe realizarse de manera interdisciplinaria, ya que el mismo idioma así lo requiere por ser una lengua viva y estar en una evolución continua; Por lo tanto, la constante capacitación de los docentes es un factor determinante.

El docente que imparta la asignatura de inglés debe contar con:

- Documentos que certifiquen que cuenta con los conocimientos necesarios para impartir la asignatura (TOEFL (550), FIRST CERTIFICATE, TEACHER'S TRAINING COURSE o certificación similar con validez oficial).
- Deberá aprobar el examen de diagnóstico aplicado por la academia de inglés o por el departamento de inglés.
- Disposición y adaptación a los cambios del momento en el que se vive.
- Actualización y capacitación continua en nuevas metodologías y tendencias educativas.
- Participación activa e integración a las actividades e innovaciones de la academia.

- Compromiso con la misión y visión de la institución.